

CURRICULUM VITAE _ KAREL TUYTSCHAEVER _ 02 09 2019

Personalia

Karel Tuytschaever

Biography + showreel > <http://www.platformbarry.be/biografie-nl>

Aalst, 15th of July 1985

Training

- | | |
|-------------|--|
| 2003 – 2007 | Master in acting, Toneelklas Dora van der Groen at the Royal Conservatory Antwerp
<i>Internships at De Tijd, Toneelhuis and Schauspielhaus Wien</i> |
| 2001 – 2005 | Contemporary Dance training at danscompagnie De Veylder, Aalst |
| 1997 – 2003 | ASO Economics – Modern languages at Sint-Paulusinstituut, Herzele |

Extra taken courses and masterclasses

- | | |
|-------------|--|
| 2009 – 2010 | Course VGT / Basic Flemish Sign Language, niveau 1, bij Fevlado, Antwerpen. |
| 2017 | Masterclass led by Marcus Azzini (Toneelgroep Oostpool), FRASCATI, Amsterdam |

Lecturer

- | | |
|----------------|---|
| 2019 | Masterclass 'Bodies in the arts' at Zuidpool theatre, Antwerp |
| 2009 - present | Drama teacher at the Royal conservatory dance training Antwerp |
| 2011 - present | Dance teacher at the Royal conservatory acting training Antwerp |
| 2011 - present | Mentor at the Royal conservatory dance training Antwerp |
| 2015 - 2018 | Co-coordinator of the transdisciplinary research week of the School of Arts, Royal conservatory Antwerp and Royal academy of Fine arts, Antwerp |
| 2018 | Masterclass about 'Body images' at Zuidpool theatre, Antwerp |
| 2018 | Coach master graduation project of actrice and maker Juicy Ijselmuiden, Royal conservatory of Antwerp, Antwerp |
| 2017 | Coach bachelor graduation project of actor and maker Martijn Gielen, KASK, Gent |
| 2017 | Coach master graduation project of photographer Joery Erna, LUCA C-mine, Genk |
| 2017 | Masterclass for DeDanspunt, Tilburg |
| 2015- 2016 | Co-promotor of Renata Lamenza's master project in theatre costume design 'In researching movement and costume', Royal academy of fine arts, AP, Antwerpen |
| 2013 - 2016 | Dance and repertoire for theaterwerkplaats Nest, Antwerp |
| 2015 | Guest lecture for master students film and literature studies, about the dramaturgy and the narrative of the body in theater and film at University Antwerp |
| 2015 | Presentation about the research traject Re-thinking bodies: the transferable skills of the dance artist, Inclusive Dance and Movement at Holland Dance Festival |
| 2015 | Masterclass 'Body and identity' at OPENDOEEK |

2014	Masterclass about study 'Body and identity' at Hogeschool voor de Kunsten Amsterdam
2012 - 2013	Workshop 'moving for actors' for KunstZ, Antwerp
2012 - 2015	Workshop 'inclusion dance' at the Royal conservatory dance training Antwerp, in association with Iris bouche
2011 - 2012	Coaching the bachelor graduation solo projects at the Royal conservatory dance training Antwerp
2010	Workshop 'inclusion dance' at the Royal ballet school Antwerp, in association with Iris Bouche
2008 - 2009	Workshops around Sidi Larbi Cherkaoui for Toneelhuis, Antwerp
2008	Workshops 'moving and abstraction' in the context of De Stal for HETPALEIS, Antwerp
2008	Project week 'Communication and contemporary dance' for H. Pius X college, Antwerp, ASO and KSO
2007	Workshop in the context of De debutanten (HETPALEIS) with three families around 'changing and movement'

Own creations

Please visit > www.platformbarry.be

Voice over work

Fixed brand voice for *Nest magazine*, radio and TV and *Leenbakker*, radio

Other references such as Volwassenonderwijs West-Vlaanderen, radio / ING bank, radio and TV / Durex, TV / Bank de Kremer, online app / Loncin, stores and online / Lantis, online /

Listening > platformbarry.be/stemwerk-nl

Theatre

2019 – 2020

Edward twee > performer > regie Jorre Vandenbussche | fABULEUS, Leuven

Stranger > maker > regie Karel Tuytschaever | BARRY, Antwerpen

2018 - 2019

U/YOU > dramaturgy > choreografie Bram Dobbelaere | Koninklijk conservatorium opleiding dans, Antwerpen

Satyagraha > dramaturgy > choreografie Sidi Larbi Cherkaoui | Koninklijk conservatorium opleiding dans, Antwerpen

Interlude > co-creation and coaching > regie Maarten Heijns | Graduation project performance education, Toneelschool Maastricht

Tom > performer > regie Karel Tuytschaever | BARRY, Antwerpen

Noorderlicht > co-coordinator > Parade in the North of Antwerp | School of Arts, Antwerpen en Stad Antwerpen

2017 – 2018

Tom > performer > regie Karel Tuytschaever | BARRY, Antwerpen

Bare > dramaturgy > choreografie Ricardo Ambrozio (Untamed productions) | Koninklijk conservatorium opleiding dans, Antwerpen

The end > dramaturgical assistance > choreografie Jos Baker | Koninklijk conservatorium opleiding dans, Antwerpen

2016 – 2017

La maîtresse du pirate > voice > Text Cornelia Van Lierop | Strangelove queer festival , Antwerpen

Noorderlicht > co-coordinator > Parade in the North of Antwerp | School of Arts, Antwerpen en Stad Antwerpen

De nachtwandelaars > movement coach > regie Hans Op de Beek | HETPALEIS, Antwerpen

Growinggifts > choreographer | School of Arts, Antwerpen

Conceptual romance > actor > Masterclass presentation led by Marcus Azzini (Toneelgroep Oostpool) | FRASCATI, Amsterdam

2015 – 2016

Een orgie > coach > Theatre project by Martijn Gielen, Moya De Feyter, Anna Franziska Jäger & Lies Van Look | Villanova, Antwerpen

De sokkel #10: The Boogeyman > actor > artist Yan Tomaszewski | MIDDELHEIMMUSEUM, Antwerpen

Fidelio > Movement coach > regie Judith Vindevogel | HETPALEIS and Walpurgis, Antwerpen

Vervelende bus > actor and choreography > regie Schippers & Van Gucht | HETPALEIS, Antwerpen

Willy wrat > Movement coach > regie Jaella Cole | Villanella, Antwerpen

Zonder titel > actor > Theatre project of Koen Caris, Karel Tuytschaever and Marieke Dilles | Liefde tussen de lijnen, Stad Oostende

Ons land > voice off > Theatre project of Hanne Torfs and Laura De Vries | Compagnie Schnitzel, Antwerpen

Venn > assistant director > choreografie Eastman / Sidi Larbi Cherkaoui en Iris Bouche | Koninklijk conservatorium opleiding dans, HETPALEIS, Eastman, Antwerpen

2014 – 2015

Nog een danske > dancer > regie Manou Kersting en choreografie Birgit Kersbergen | HETPALEIS, Antwerpen

Vogeltje > coach > Music project by Adriaan Severins en Juri Jansen | Villanova, Antwerpen

Van den hoe > regie Karel Tuytschaever en Mieja Hollevoet | KunstZ, Antwerpen

De gedekende > choreografie Karel Tuytschaever en Iris Bouche | Koninklijk conservatorium opleiding dans en Mytyl, Antwerpen

2013 - 2014

Pia madre, Elvis Peeters > regie Karel Tuytschaever | Theater stap, Turnhout en De Kolonie MT, Antwerpen

Venn > assistant director > choreografie Eastman / Sidi Larbi Cherkaoui en Iris Bouche | Koninklijk conservatorium opleiding dans en Desingel, Antwerpen

Nog een danske > dancer > regie Manou Kersting en choreografie Birgit Kersbergen | HETPALEIS, Antwerpen

Narcissus 2.0, Herman van de Wijdeven > actor > regie Barbara Vandendriessche | Barre weldaad, Brussel

2012 - 2013

Zomerstad, Koen Caris > actor > Marlijn Spee, Karel Tuytschaever en Koen Caris | Over het ij, Amsterdam

Spielzeit, Kim Hertogs en Kaat Haest > actor > coaching Ruth Becquart | HERTOOGS HAEST, Antwerpen

Icarus, Herman van de Wijdeven naar Pauline Mol > actor > regie Barbara Vandendriessche | Barre weldaad, Brussel

Nog een danske > dancer > regie Manou Kersting en choreografie Birgit Kersbergen | HETPALEIS, Antwerpen

Narcissus 2.0, Herman van de Wijdeven > actor > regie Barbara Vandendriessche | Barre weldaad, Brussel

2011 - 2012

Venn > assitant director > choreografie Eastman / Sidi Larbi Cherkaoui en Iris Bouche | Koninklijk conservatorium opleiding dans en Desingel, Antwerpen

Red star line, Johan Buytaert > actor > regie de kleine expeditie | de kleine expeditie, Antwerpen en stad Antwerpen

Slave to the meat > choreografie Karel Tuytschaever | Koninklijk conservatorium opleiding dans, Antwerpen

On my own > coaching Karel Tuytschaever en Anneleen Keppens | Koninklijk conservatorium opleiding dans, Antwerpen

Dodo groot of land zonder ei, Dimitri Leue > actor > regie Dimitri Leue | HETPALEIS, Antwerpen

2010 - 2011

Lost & found > actor > choreografie Melih Gençboyacı | Frascati, Amsterdam

Empty > choreografie Karel Tuytschaever | Koninklijk conservatorium opleiding dans, Antwerpen

Versus (versie NL/E) > voice over > regie Rodrigo Garcia | La Carniceria Teatro, Madrid

Midzomernachtsdroom, Mendelssohn > actor > regie Steven van Watermeulen | Koninklijk conservatorium, Antwerpen

Icarus, Herman van de Wijdeven naar Pauline Mol > actor > regie Barbara Vandendriessche | Barre weldaad, Antwerpen

Holometabolous > coaching > concept Vladimir Slavov | Vladimir Slavov

4

2009 - 2010

Icarus, Herman van de Wijdeven naar Pauline Mol > actor > regie Barbara Vandendriessche | Barre weldaad, Antwerpen

Bolleke sneeuw > coaching > regie Stefan Perceval | HETPALEIS, Antwerpen

Mayerling, Rudi Meulemans > actor > regie Hilde Wils | De parade en Kaaitheater, Brussel

Empty > choreografie Karel Tuytschaever | Koninklijk conservatorium opleiding dans, Antwerpen

Robot-ed > dancer > choreografie Carl Vermeersch | 't Lab, Gent 2008 - 2009

Splits > dancer > regie Katleen Vinck | De Theatremaker en Lab. Jan Fabre/Troubleyn, Antwerpen

En retard, we zouden naar de film gaan en dan ergens gaan wonen > coaching > regie Arlette van overvelt | Theater luxemburg, Antwerpen

Armandus de Zoveelste, Dimitri Leue > actor > regie Dimitri Leue | HETPALEIS, Antwerpen

Mestizo d'amour > actor > installation Lucila Guichón | NOK, Arenbergsschouwburg, Antwerpen

Symposium Jan Fabre > actor/reader | deSingel, Antwerpen

Empty > choreografie Karel Tuytschaever | Koninklijk conservatorium opleiding dans, Antwerpen

Icarus, Herman van de Wijdeven naar Pauline Mol > actor > regie Barbara Vandendriessche | Barre weldaad, Antwerpen

2007 - 2008

De debutanten > actor > coaching Sam Bogaerts | HetPaleis, Antwerpen

Kwartet, Heiner Müller (versie NL/D) > actor > regie Peter Missotten | Toneelhuis, Antwerpen en Schauspielhaus, Wenen

De Storm, Piet arfeuille naar William Shakespeare > actor > regie Piet Arfeuille | Het Paleis, Antwerpen

Primitief, Josse de pauw > voice over > concept Anja Perisic | Anja Perisic

2006 - 2007

Kwartet, Heiner Müller (versie NL/D) > actor > regie Peter Missotten | Toneelhuis, Antwerpen en Schauspielhaus, Wenen

Tralies, Emmanuel Lipp > actor > regie Steven Van Watermeulen en Oscar van den Boogaard | de nachten / Desingel, Antwerpen

Elk wat wils, William Shakespeare > actor > regie Lucas Vandervost | De Tijd, Antwerpen

No panic caused the flock of birds to take flight > actor > coaching Benjamin Verdonck | Koninklijk conservatorium opleiding toneelklas Dora van der Groen, Antwerpen

Television

Over water 2 > Regie Norman Bates / Dirk Verheye & Inti Calfat

T. 3 afl. 1 > Regie Indra Siera

Zie mij graag afl. 5 > Regie Cecilia Verheyden

Tytgat chocolat afl. 1 > Regie Marc Bryssinck, Filip Lenaerts

De ridder 3 afl. 9 | Een tangoleraar van 32 > Regie Stef Desmyter

T. 1 afl. 10 | De zaak Seynaeve > Regie Gijs Polspoel

Tom & Harry afl. 9 > Regie Toon Slembrouck

De kroongetuigen 1 | Zaak Vissers > Regie Mathieu Mortelmans

Crimi Clowns 2 afl. 9 | Epsilie > Regie Luk Wyns

De vijfhoek afl. 1-13 > Regie Christian Vervaet en Roel Mondelaers

Code 37 3 afl. 4 | Triple X > Regie Tim Mielants

Familie afl. 5266-5359 > Regie Emmanuel Biron, Johan Thiels, Jean-Paul Van Steertegem, Wesley Jacobs, Frank Tulkens, Tim Berckmoes en Elias Mentzel

Binnenstebuiten 1 afl. 13 | Onvoltooid verleden > Regie Elias Mentzel

Aspe 8 afl. 6 | Swingers > Regie Mathias Coppens

Zone stad 7 afl. 6 | Game over > Regie Maarten Moerkerke

Aspe 6 afl. 5 | Oog om oog > Regie Toon Slembrouck

Witse 5 afl. 8 | Blind vertrouwen > Regie Melinda Van Berlo

Aspe 3 afl. 12 | Gestolen dood > Regie Kurt Vervaeren

De kotmadam 19 afl. 7 | Het gsm-winkeltje > Regie Ronnie Commissaris

Film

The blue rose > Regie Arno Ringoet, Luca, Brussel

Sans toi > Regie Tim Tielemans, Rits, Brussel

Immer gerade aus > Regie Dries Vergauwe, Luca, Brussel

Ongepland > Regie Dennis Kussener, Luca, Brussel

Le Miami > Regie Arno Ringoet, Luca, Brussel

Try to hurt you (Nightman Chapter 08) > Regie Eva Cools, Geronimo, Antwerpen

Sehnsucht > Regie Raymond Backus, Luca, Brussel

A family story > Regie Lino Kafidas, Rits, Brussel

Capelli > Regie Koen De Winne, Rits, Brussel

Alors on danse > Regie Ben De Raes, Kask, Gent

46, XX > Regie Guido De Craene, Hélios, Prime Media International

Jefson > Regie Edward Populaire, Narafi, Brussel

De handel in emotionele goederen > Regie Frank Tielemans, Fullframe, Antwerpen

Helena > Regie Wesley Versteeg, Narafi, Brussel

Do you know what love is > Regie Leni Huyghe, Sint-Lucas, Brussel

Rotkop > Regie Raf en Jan Roosens, Rococo, Antwerpen

Tart > Regie Lunia Gigase, Rits, Brussel

Feniks > Regie Jet Koomen, Narafi, Brussel

Aangenaam > Regie Eva Sjerps, Kask, Gent

Monstrum > Regie Emke Vermeulen, Narafi, Brussel

Past continuous > Regie Stijn Guillaume, Narafi, Brussel

Het huis wint > Regie Maxim Hectors, Narafi, Brussel

Echte jongens > Regie Jonas Vandermeersch, Sint-lucas, Brussel

Only One Phrase > Regie Krispijn Tant, Narafi, Brussel

Stage back > Regie Dries Teuwen, Narafi, Brussel